

NEVRES JEMENDŽIĆ

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA ČUKLE HAZIMA

Franjevački samostan Fojnica, 17.03.2016. godine

U fojničkom kraju postoji jedna tradicija, koja kaže da kad momci ne mogu naći djevojku u ovim krajevima idu u „Neretvu“ da dovedu nevjestu. Da svako pravilo ima izuzetak potvrda je i slučaj Čukle Hazima. Rođen 1956. godine u selima uz Neretvicu, kada se zamomčio, sredinom osamdesetih godina prošlog stoljeća, Hazim je krenuo starom rimskom i ilirskom stazom, koja iz doline Neretve, preko Neretvice i Dusine vodi u Srednju Bosnu i zaustavio se u Fojnici. Zaposlio se, oženio se, dobio dvije predivne kćerke, koje su već odavno krenule za svojom srećom, osnovala porodice i žive svoje živote.

Hazim je rano počeo pisati aforizme i epigrame i godinama nas je uveseljavao svojim tekstovima sa talasa Radio Sarajeva i BH Radija. A onda se ozbiljno počeo baviti svojim sadašnjim zanimanjem – novinarstvom. Već 16 godina je dopisnik Dnevnog avaza iz Fojnice i svojim tekstovima je znatno doprinio promociji Fojnice kao idealnog mjesta za odmor oka, duše i tijela. Pisao je i za mnoge druge novine: Sport Avaz, Ekspres, sada piše i za Srednjobosanske informativne novine SIN... Zahvaljujući njegovim brojnim tekstovima na zvaničnoj web stranici Općine Fojnica mnogi naši sugrađani, rasuti po bijelom svijetu, prije su saznavali šta se zbiva u našem kraju nego mi koji živimo u Pavlovcu, na Muslinovcu, Rupnovcu ili Alaupovci.

Novinski tekstovi tražili su i sliku sa mjesta događaja, tako da je Hazim nabavio i foto aparat i počeo brižljivo slikati sve oko sebe. To mu je, pored posla, postala velika ljubav i zadovoljstvo, tako da trenutno u svojoj foto arhivi posjeduje oko 200.000 fotografija. Imajući to u vidu, odajemo veliko priznanje i zahvalnost našim domaćinima iz Franjevačkog samostana Fojnica, koji su iz tog obilja fotografija odabrali za ovu izložbu, nećemo reći najboljih, nego najzanimljivijih 80 fotografija.

Ova izložba nema neke svoje tematske cjeline, Hazim je slikar svakodnevnice, u njegovom objektivu se nalaze kulturno-historijski spomenici, ljudi i događaji, prirodne ljepote i običaji...

Ipak, u ovom predstavljanju izdvojio sam nekoliko posebnih grupa fotografija:

- Na rodni kraj podsjećaju slike stećka u rodnom selu Podhum i stara džamija u selu Seonica,
- Kulturno-historijski spomenici fojničkog kraja: Franjevački samostan, Kaštela, musafirhana, turbe na Oglavku, džamije...
- Mnogi događaji: otvaranje džamije u Podrizvićima, defile maturanata fojničkih srednjih škola, smotra folklor, old tajmer festival, traktorijada, kotlićijada, nastup hora...
- Prirodna bogatstva Fojnice: malina, krompir, povrće, višnja, mrkva, med, ćumur, tikva sa zastavom BiH...
- Ljepote fojničkog kraja: Prokoško jezero, Bitovnja, Pogorelica, Slapovi Kozice, Jezernica, Brusnica, Vrtača...
- Slike ljudi: od poznatih lica Nisveta Džanke i Ibrice Jusića do ljudi iz našeg okruženja: komunalac Ejub, ciganka Samanta, sazlija, harmonikaš Raif, ribar Mugdim, fojnički David i Golijat na jezeru, trbušne plesačice i Tahir Klisura, Robinzon Kruso fojničkog kraja, kako ga je Hazim zvao u svojim tekstovima...
- Tu su i slike nekadašnjeg blagostanja: hrpa para i popularni fićo... a tu je i dokaz vjerodostojnosti sevdalinke „Snijeg pade na behar na voće“...

Sve ovo i još mnogo toga je Hazim zabilježio na svojim fotografijama, želim mu još mnogo godina plodnog i uspješnog rada.

PROGLAŠAVAM OTVORENOM IZLOŽBU FOTOGRAFIJA ČUKLE
HAZIMA.