

Vodeći se geslom svih valjanih ljetopisaca da „ono što je zapisano, to i ostaje“, Salem Šehović je naumio sačuvati za vječnost životne priče i sudbine, zbivanja i prilike, one ljude, na koje najčešće nisu usmjerene tv-kamere ili bilo kakva medijska pažnja javnosti.

Vrijeme u kome živimo se, naime, u najkraćem može definisati kao „vrijeme spektakla“, doba u kome „caruje“ marketing, naručeni i plaćeni publicitet kojim vladari svijeta iz političke, ekonomske i svih drugih elita i „elita“, podižu sebi spomenike, obezbjeđuju mjesto u javnosti i – nadaju se – istorijskim zapisima.

U ovom vremenu estradizacije svega, autor ove knjige je našao za shodno, da sačuva od zaborava i neke druge ljude i događaje. One, za koje se obično kaže da su „obični ljudi“, da su tzv. „mali ljudi“. Ali, da nije tih „malih“, od koga i od čega bi živjeli ti takozvani ili (najčešće) samozvani „veliki“? Ko su, odakle su, kakvi su, zašto su takvi, šta u sebi nose... Kakav je njihov boravak na ovom svijetu? To je zanimalo novinarski duh Salema Šehovića, pa se iz susreta s njima i zapisa u novinarskim formama, rađala i ova knjiga da tim kratkim i jezgrovitim pričama, svjedočanstvima naših dana i prilika, posvjedoči kako nijedno božije ljudsko stvorenje nije „mali čovjek“, nego Čovjek sa velikim slovom na početku riječi.

Niti jedan čovjek nema prednost nad drugim – zapisano je u Kur'anu časnom. I svaka od priča o stvarni ljudima, s imenom i prezimenom, podacima o njihovom porijeklu, životu, sudbinama, osjećanjima, djelima... u ovoj knjizi služi kao potvrda tih kur'anskih ajeta.

Htio sam, kao svoju ocjenu redaka i priča koje je Šehović ispisao, da se spominju i ne zaborave ovi naši saputnici u vremenu i prostoru u kome živimo, na kraju napisati da je ovo velika knjiga o „malim“ ljudima...

Ali, prije nego što završim ovaj tekst, ispravljam samog sebe: „Narod mog vremena“ je knjiga iz koje se vidi da su mali ljudi - ustvari veliki, najveći.

Zato svesrdno preporučujem da je pročita svako ko poštuje život, kao božji dar i čovjeka, kao najsavršenije stvorenje na svijetu.

Sarajevo, decembra 2013.g.

Enver Šadinlija

Enver Šadinlija,
Magistar komunikologije